

TOEMAATJE

Enkele grappen uit de omgeving van Abel Frans.

(Alles van horen zeggen)

De slakkeninvasie

Abel was het volgende overkomen :

Hij zat met een zware verkoudheid, en besloot zelf zijn hoestsiroop te maken.

Als voornaamste ingredient had hij nodig : slakken.

Na een namiddagje slakkentocht was zijn buit klaar, een flinke portie met van die dikke bruinrode slakken.

Hij deed ze in een kookpot (de pot was bijna vol) en zorgde ervoor dat deze goed afgesloten was met een deksel. Klaar is kees, de volgende dag kon hij zijn preparaat afwerken.

De volgende ochtend echter stelde hij vast dat de slakken het deksel hadden gelicht en verspreid waren op de muren, kasten, vloer en plafond !

De vroegtijdige terugtocht van de bedevaart naar Scherpenheuvel.

Wees gegroet Mmmm.mmm.mmm

Wees gegroet Mmmm.mmm.mmm

Wa dorekik na, zen zal trug ? Zei de Rumstenaar.

Hij sprong uit het bed en keek door het raam om de eerste bedevaarders te bewonderen die terugkwamen uit Scherpenheuvel.

En wat zag hij denk je ?

Inderdaad, Abel Frans, gans alleen op de straat slenterend, die half biddend, half murmelend, vele Rumstenaars uit hun bed heeft gezet.

Op weg naar het NIR.

Op zekere dag ging Abel met zijn *Lustige Krekels* (Yvonne Verbeeck, Sus Hendrickx, Orfa Vander Kinderen) naar het NIR te Brussel.

Op de tram die hij te Brussel diende te nemen vroeg hij hoeveel het was.

De kaartjesknipper antwoorde in het frans. Als fiere Vlaming liet Abel zich niet doen, en antwoordde : "Wablief ? Ik versta U niet, ik vroeg gewoon hoeveel het was."

Weer antwoordde de trambediende in het Frans, de gezellen van Abel kregen binnenpretjes.

De korte dialoog herhaalde zich meerdere malen, geen van de partijen gaf toe.

Tot Abel vroeg het personeelsnummer van de bediende.

Als antwoord kreeg hij de prijs in het Vlaams.

WIST U DAT :

- Er van Abel Frans een sketch is bewaard gebleven : "Soldaat Pepermans op het Rapport"
- De eerste Musical van Abel Frans : "Hofstade Plage", werd opgevoerd in de oude zaal van den Blekke (Lambrechts), in de jaren 1936/1937.
- Abel Frans er in slaagde, de twee zwaar concurrerende lokale toneelverenigingen die als met betrokken messen tegenover elkaar stonden ;
 - die van "den Bol", (sculpteur Gustaaf Verept), van de *Rupelzonen*, die hun zaal hadden in « 't Schuurke »,
 - en die van "Ma Calluy", de *Vlaamse Oudstrijders*, die hun zaal hadden bij den Blekke, gezamenlijk te laten optreden in de Operette "Heibloemke", in 1941.
- Abel Frans het oude volksspel "De Haan uit 't vat slaan" in ere heeft hersteld.
- De door hem opgerichte vereniging "Symphonie Peter Benoit" een cavalkadegroep had die deelnam aan diverse carnavaloptochten in de omstreken (o.a. te Rumst, Schelle, Aalst, Willebroek, Wommelgem).

Dat coiffeur Frans Callaerts, gegrimeerd door Albert Hellinckx, het evenbeeld was van Peter Benoit.
- Het werk van Abel Frans, of toch een deel ervan werd, gearhiveerd op de
KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK ALBERT I, Afdeling Muziek, onder de nummers :
DS 2000.190/64/13mus DS 2000.190/64/9mus
- Abel Frans een orgel had van het Merk : ARBURO (Arthur Burssens Roels)
Dat bij "De Rus" te Terhagen,
"Het Viskot" op de Varkensmarkt te Boom, en bij
"Mon Radio" op de Markt te Boom, ook zo'n orgels stonden.
(Medegedeeld door CLAES Ronny, Boom, waarvoor dank)
- Dat wij de kinderen van Abel Frans, alsmede de Heren Albert Hellinckx, Dolf Peeters, Adeline Switsers, Arthur Prinsen en de Gebr. Teugels danken voor het in bruikleen geven van foto's, documentatie en voor de inlichtingen die zij hebben verstrekt.

Gemeente BOOM

ZAAL "PLAZA."

DINSDAG 8 JANUARIJ te 8 uur zeer stipt

door het operettegezelschap

« RUPEL-NETE »



Opvoering van de prachtige operette

Meikoningin



Libretto : Tine Van Rompuy

Musiek : Abel Frans

Orkestleider : De Toondichter

Décor en grimering : J. Van den Bergh

Balletleider : Paula Peeters

— Opsteker : Pr. Frans —

Programma :

SPELEN MEE :

Baas Steinweger	Mr August Vos
Bazin Steinweger	Mej. P. Peeters
Grittly, hun dochter	Mej. Veele Frans
Fritz, hun zoon	jonge heer J. Verlinden
Terza, hun pleegdochter	Mej. Anny Peeters
Frantz, hotelbediende	Mr E. De Herdt
Hans, „ „	Mr René Thomas
Baron Ludwig Von Hachenfels	Mr Adolf Peeters
Dokter Hugo Meyer, toerist	Mr Urbain Verschelden
Mijnheer Watzek, „	Mr Frans Segers
Juffrouw Benesch, „	Mej. Mia Peeters
Zigunerleider	Mr Bernard Van Menxel
Zigunerervrouw	Mej. M. L. Van Menxel
Rötly	Mej. Ester Frans
Zigunertroupe, Dorpsmeisjes, Dorpsjeugd,	
Dorpsjongens, Ballettroupe.	

Speelt in Tyrol. 1^o bedrijf in Mei.

2^o bedrijf in Juli.

3^o bedrijf in de Oogstmaand.

Na het 2^o bedrijf 15 minuten Poos

SYMFONISCH ORKEST :

Violen : Frans Hepa, Mevr. De Wit, Mevr. Rymenans

Clarinetten : Verlinden, De Herdt, Marnef

Trompet : Emiel Calluy

Trombone : Fasoel

Bas : Van Reeth

Fluit : Hendrickx

Accordeon : Verlinden

Contra-Bas : Jos. Peeters

Klavier : Maurice Noordwijk

Slagwerk : L. Muysshoondt

Balletten : Meijuffers Gilberte Callaert, Francine Frans, E. Frans,
L. Vinck, A. Wijckmans, T. Hermans.

Korte Inhoud :

Terza, een verdwaald zigeunerskind dat opgenomen werd door goede Tyoolse burgers, is tot Meikoninginnetje gekozen, en volop wordt deze verkiezing gevierd.

De baron, een nog jonge weduwnaar, is van de partij, en heeft liefdegevoelens voor het meisje. Doch deze liefde wordt door haar op een beleefde manier afgewezen, gezien het grote rangverschil.

Hans, in dienst bij baas en bazin Steinweger, zal de baron helpen, en samen ontwerpen ze een plan.

Zo komt de baron als knecht in dienst bij Steinweger, en Terza, niet begrijpende hoe het komt, wordt verliefd op de nieuwe knecht.

Door louter toeval vindt Terza haar moeder weer onder een voorbijtrekkende troep zigeuners en vertrekt mede met hen.

Enkele weken nadien, bij gelegenheid van de viering der zilveren bruiloft van haar pleegouders, komt ze uit dankbaarheid hulde betuigen aan haar vroegere pleegouders, maar brengt tevens de droeve tijding van het alsterven van haar onlangs teruggevonden moedertje.

Zo komt Terza terug inwonen bij de Steinwegers.

Vervolgens komt ze tot de ontdekking wie de nieuwe knecht is, en ja, het plan is geslaagd, Terza bemint de baron.

Samen met nog twee nieuw-gevormde paartjes wordt dan deze driefvoudige paring bekend gemaakt hetwelk natuurlijk wat verrassend meebrengt maar met algemene instemming goedgekeurd wordt.

Meikoningin



Gemeente RUMST

Zaal "NATIONAL,, Veerstraat

Opvoering van de nieuwe

OPERETTE

**"'T WEEUWTJE
VAN DE OPERA,,**

in 3 bedrijven

Muziek van ABEL FRANS

Tekst van Tine Van Rompuy

op Dinsdag 10 en Woensdag 11 Februari 1953

te 7.30 uur stipt

met dezelfde artisten als in "MEIKONINGIN,, en "SEPP'L,,
maar nog aangevuld, nog veel mooier dan vorige operetten
die we voor het voetlicht brachten.

Speciaal geschilderde decors (voor elk bedrijf afwisselend)

Prachtige costumes, soirée's, tyroolse - Strelende muziek

'n Weelde van kleurenlichteffecten - Schitterende balletten

Volledig symfonisch orkest onder leiding v/d toondichter

PRIJZEN DER PLAATSEN : 25 fr. (genummerd) en 20 fr.

'n goede raad : Neem uw kaarten op voorhand in Café "Peter Benoit,,.

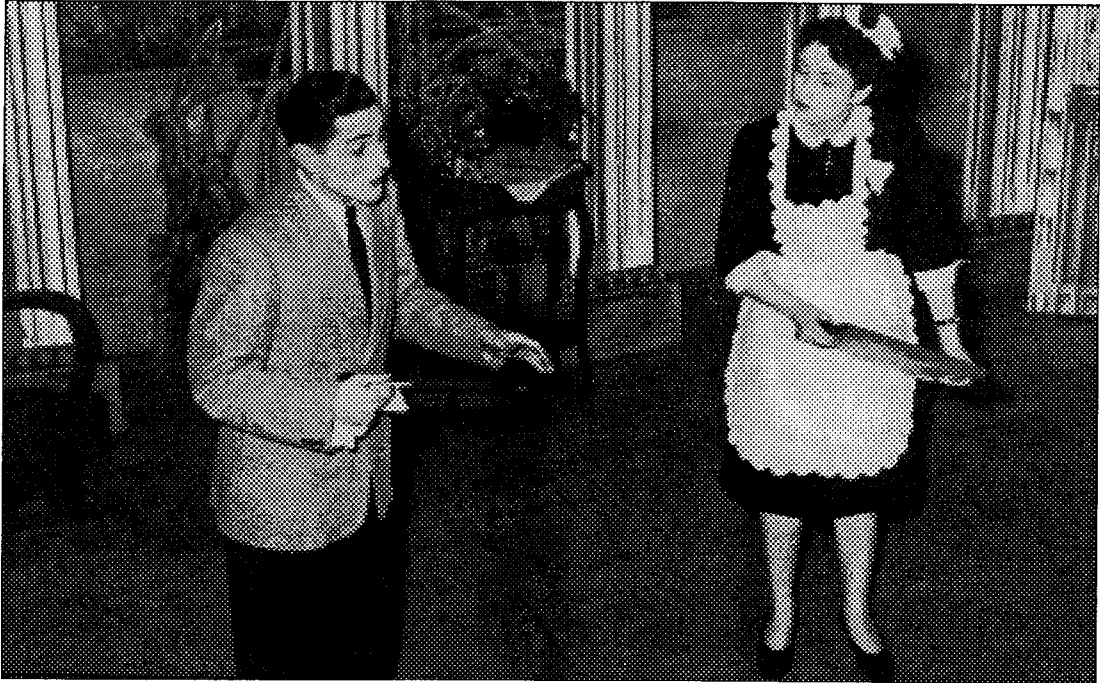
Speciale autobusdienst na de vertoningen in alle richtingen

MAES-PILS

Depot : BRIDTS-VERBEECK, Molenstr., Rumst - Tel. 78.08.46

Druk J. Claes-Peters, Velodroomstraat, 13, Boom - Tel. 78.03.49

Weeuwte van de opera



GEMEENTE RUMST CINEMA NATIONAL

DINSDAG 23 - en WOENSDAG 24 MAART 1954

opvoering van de schitterende operette

De Lustige Boer

van VICTOR LEON Muziek van LEO FALL

door het operettenggezelschap "PETER BENOIT"

Symphonisch orkest onder leiding van toonkundige
ABEL FRANS

Algemene leiding : ALBERT HELLINX

PROGRAMMA

ROLVERDELING :

Matheus Scheichelroder, boer	Hr Paul Colliers
Stefan, zijn zoon	Hr Albert Hellinx
Annamirl, zijn dochter	Mej Annie Peeters
Lindoberer, elgenaar	Hr Sady Segers
Vincents, zijn zoon	Hr Bern. Van Menxel
Randaschl, boer	Hr Gustaaf De Wever
Endletzhofer, boer	Hr Frans Van Reeth
Zopf, veldwachter	Hr Louis Muyshondt
Lizzie, oude jonge dochter	Mej. Esther Frans
Heinerle, haar zoonfje	Jongeh. Roger Maes
Geheimraad van Grunow	Hr Louis Muyshondt
Victoria, zijn vrouw	Mej. Thilda Herremans
Horst, hun zoon	Hr G. De Wever
Frederika, hun dochter	Mej. Julia Verbeeck
Frans, bediende	Hr Frans Van Reeth
Toni, kamermeisje	Mej. Esther Frans
Recruten	Hr Frans Maes
	Hr Leon Frans

BALLETTEN onder leiding van L. JANSSENS

Werken mee : Louisa Janssens, Thilda en Betty Herremans,
Lydie Vinck, E. Frans, Anny Elsen.

Figuratie : François Muyshondt, Pierre Nagels, Const. De
Loenen, Mej. Verlinden, Eddy Spitsens.

Regie : Hr Ed. VAN DE VELDE.

Leiding zang : Mej. Annie PEETERS.

Decors
Grimmage } Hr H. VAN DEN BERGH.

MEUBELEN geleverd door het huis

'T SCHUURKEN

TALBOOM - MEYSMAN

Enige schrijnwerkerij der Rupelstreek!

BEKNOPT INHOUD

Eerste Bedrijf DE STUDENT

Dit is de geschiedenis van een doodarm doch eerlijk boertje, Matheus Scheichelroder, die volgens de traditie zijner voorouders, er volstrekt aan houdt, steeds een slaapmuts op het hoofd te dragen, en waarmee hij er zo onderwets uitziet, dat iedereen hem uitticht.

Doch het boertje is er niet toe te bewegen het erfdel van zijn overgrootvader achterwege te laten.

Hij drijft zijn koppigheid zo ver, dat hij volstrekt wil dat zijn zoon Stefan domine zal worden en daarom deze naar de hogeschool wil sturen; ondanks het feit dat het boertje zelf en ook zijn kinderen, zich veel ontberingen moeten getroosten om het nodige geld hiervoor te vergaren.

Stefan zelf voelt er niets voor om zijn vader en zusje Annamirl te verlaten, doch 't is vader's wil en daar hij deze geen verdriet wil aandoen stemt hij toe en vertrekt naar Wenen.

Tweede Bedrijf DE DOKTER

Vijf jaar later, 't is kermis te Oberwang. Matheus Lindoberer, Annamirl (die intussen een lief jong meisje geworden is) en al de dorpslieden, wachten met ongeduld op de komst van Stefan, die intussen dokter geworden is in plaats van domine, en op St Matheus, de maandag van zijn vader, zeker niet zal nalaten op bezoek te komen. In afwachting wordt er lustig kermis gevierd en een smakelijke pot gedronken.

Wanneer Stefan eindelijk verschijnt bereikt de vreugde haar toppunt en danst men er lustig op los.

Doch deze vreugde is voor het boertje en zijn dochter van korten duur. Stefan bekent aan zijn vader dat hij verloofd is en over een week zal in het huwelijk treden.

Wanneer vader en zuster zich reeds verheugen op de bruiloft, komt de katastroof. Daar de verloofde van Stefan een meisje is uit de aristocratie is het onmogelijk dat een boer aan de feesttafel zou verschijnen. Deze vernedering wil Stefan niet doortaan. Hij vertrekt terug naar Wenen, zijn vader en zuster in de grootste droefheid achterlatend.

Derde Bedrijf DE PROFESSOR

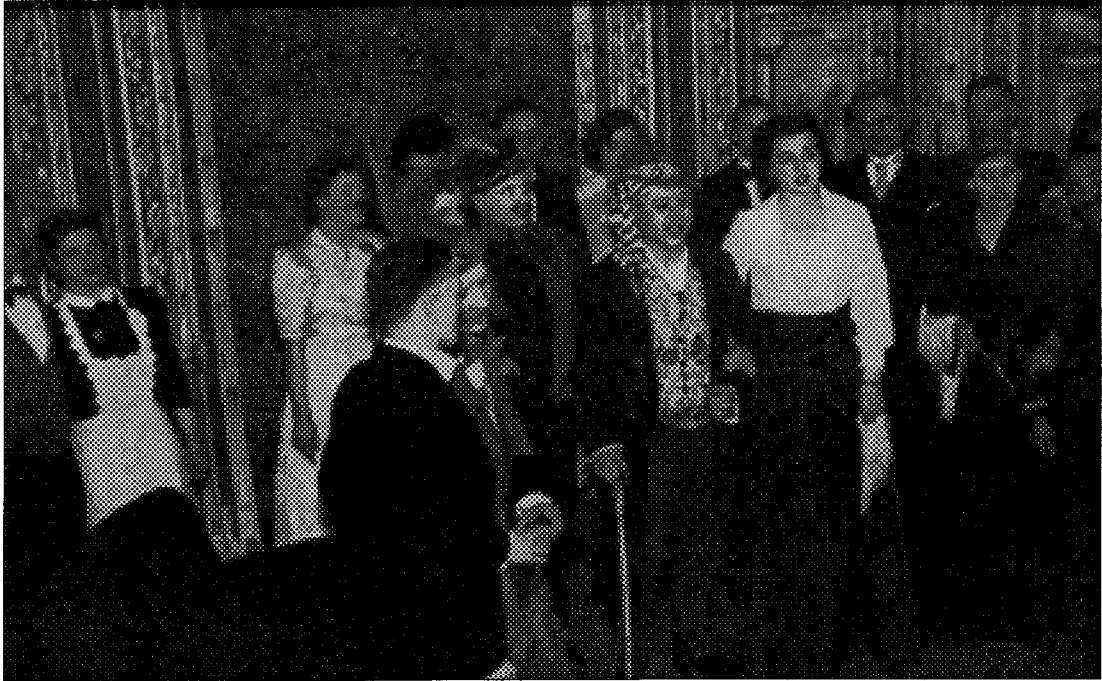
Dien dag heeft er een grote ontvangst plaats ter gelegenheid van Stefan's benoeming tot Professor en men is druk in de weer om alles in gereedheid te brengen voor deze plechtigheid.

Lindoberer, die een middel gevonden heeft om samen met Matheus en Annamirl naar Wenen te reizen, komt plotseling als een donderslag in het huis gevallen tot grote ontsteltenis van Stefan doch tot grote vreugde van Frederika, Stefan's vrouw. Wanneer deze vernemt dat schoonzusje en schoonzusje inagelijks in Wenen zijn, nodigt zij hen alle drie uit op de feestviering.

Als dan plotseling de drie boeren verschijnen tussen al deze aristocratische lieden, kent de verontwaardiging geen grenzen en Stefan is de wanhoop nabij.

Doch de licfallyheid van Frederika en de eerlykheid van Matheus zullen de bovenhand halen op de hoogmoed en zoals in alle verhalen, komt hier dan ook alles terecht.

De lustige Boer



SYMPHONIE « PETER BENOIT » — RUMST
FEESTZAAL « ROXY » RUMST
WOENSDAG 16 FEBRUARI 1955



IN HET WITTE PAARD

Operette in 3 Bedrijven van HANS MULLER

Musiek van BENATZKY en STOLZ

Regie : EDM. VAN DE VELDE

Algemene leiding : ALBERT HELLINX

Met medewerking van :

DE SYMPHONIE « PETER BENOIT »
— Onder leiding van Heer ABEL FRANS —

Balletten van José NICOLA (K.V.O. Antwerpen)



NIEUWE DECORS
door Hr V.D. BERCH

H O N D E R D
K O S T U M E N

IN HET WITTE PAARD

ROLVERDELING

Joseph Vogelhuber, waardin	Julia Verbeek
Leopold Brandmeier, Ober	Albert Hellinx
Willem Gieseke, nijveraar	Paul Colliers
Ottillie, zijn dochter	Esther Frans
Dr Siedler, advocaat	Bernard Van Menxel
Sigismund	Sady Segers
Prof. Hinzelmann	Lou Berry
Klaartje, zijn dochter	Florida Van Acken
Keizer Franz Jozef	Const. De Loenen
De Burgemeester	Gust. De Wever
De Piccolo Gustl	François Muyshondt
De Opperhouthvester	Leo Adams
Kathy, postmeesteres	Anny Elzen
Zenzi, koemaid	Rosa Verlinden
De Reigids	Leo Frans
Bruidspaar	Hij George Carpentier
	Zij Thilda Herremans
Kellnerinnen	Marktlieden
Boeren en Boerinnen	Koemaisjes
Toeristen	Kinderen
gespeeld door :	
Geraldine Van Acken	Waldren Verlinden
Gezusters De Wever	Betty Herremans
Eddy Spiessens	Raoul De Loenen
Anita De Lœnen	Roger De Loenen

Het stuk speelt zich af aan het wondermoofe,
St. Wolfgang in Salzkammergut, voor het Hotel
« IN HET WITTE PAARD »

Typering : Hr VAN DEN BERCH

Opgever : Hr XAVIER ROELANTS

KORTE INHOUD

Vrouw Josepha Vogelhuber, waardin uit het hotel «In 't Witte Paard» is een mooie en levenslustige weduwe daar- en boven zeer rijk. Leopold haar Ober kellner is evenals al de gasten van het hotel niet blind voor de waardin. Hij is tot over de oren verliefd op haar en valt haar gedurig lastig, tot grote ergernis der waardin, die in stilte haar hart verloren heeft aan een Berlijns advocaat, dr Siedler, die jaarlijks zijn verlof in 't Witte Paard doorbrengt. Leopold kan dat niet aanzien, en hij maakt het zo bont dat hij door Josepha ontslagen werd. Maar alle hoop is voor Leopold niet verloren. Keizer Franz-Jozef komt het schuttersfeest bijwonen. Het rustige Salzkammergut is in beroering wegens deze gebeurtenis. Leopold die in de dorpspolitiek wat te vertellen heeft, zorgt er voor dat de Keizer in het Witte Paard zal afstappen. Dat brengt Josepha die wegens het ontslag van haar Ober kellner geen hulp meer heeft, in verlegenheid. Zij smeekt Leopold terug in dienst te treden. Leopold stemt toe en tracht daardoor het hart der waardin te winnen.

Dr Siedler treft die jaar in het hotel een aardig meisje Ottillie. Liefde op 't eerste zicht natuurlijk. Hij hecht dan minder en minder belang aan de attenties der waardin. Maar Ottillie is de dochter van de eigenzinnige Gieseke, fabrikant in breigoederen, waarmede dr Siedler in proces is. Vandaar moeilijkheden om van Ottillie zijn bruidje te maken. Maar Leopold helpt het jonge paar en na vele verwikkelingen krijgen de beide geliefden elkaar toch. Tussen Sigismund en Klaartje, twee andere gasten van het hotel, ontstaat een liefdesgeschiedenis die ook een paarje worden. Dan pas voelt Josepha dat Leopold voor haar de gepaste echtgenoot zou zijn. Zij ontslaat hem weer als Ober kellner maar neemt hem voor gans het leven als echtgenoot.



In het witte paard





“Gefeliciteerd” met de opvoering
Abel Frans



Symphonie orkest Peter Benoit